

Государственное казённое общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с.Ташла Тюльганского района Оренбургской области

«Согласовано»

Руководитель МО

 Грачёва Н.А.

« » _____ 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВР

 Беляева Е.С.

«Утверждаю»

Директор школы-интерната



Ямникова В.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 7^Б КЛАССА

НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Белова Н.А.

Составитель: Белова Н.А.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Рабочая программа по чтению составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей обучающихся данного вида и класса. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Планируемые результаты

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

ЧТЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Устное народное творчество	12 ч.	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, пословицы, поговорки.	<i>Учащиеся должны знать:</i> наизусть 10 стихотворений. <i>Учащиеся должны уметь:</i> читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; Читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.	
2.	Из произведений русской литературы XIX века	53 ч.	Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.		
3.	Из произведений русской литературы XX века	75ч.	Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П.Катаева, М.М.Зощенко, Р.П.Погодина, Н.И.Рыленкова, Ю.И.Ковалёва, Ю.Я.Яковлева, К.Я. Ваншенкина.		
4.	Внеклассное	(8 ч.)	Рекомендуемая литература (на выбор): Русские народные сказки, В.Бианки «Мышарик»,	Знание основных сведений из жизни писателей.	Часы уроков внеклассного

	чтение		«Вести из леса», Д.Дефо «Робинзон Крузо», басни И.А. Крылова, А. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», В. Короленко «Чудная», «Последний луч», Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Солнце светит», А. Сурков «Победители», «Утро в окопе», К. Паустовский «Старый повар», «Степная гроза».	Чтение книг из школьной библиотеки Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.	чтения входят в количество часов разделов
--	--------	--	---	---	--

КАЛЕНДАРНО - УРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7б класс

(140 ч. в год, 4 ч. в неделю)

Тема	Тема урока	Обязательный минимум ЗУН	Дом. Зад.	Дата
1	Жанры устного народного творчества.	Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Стр.4-7.читать, вопросы	02.09.
2	Жанры устного народного творчества.	Уметь рассказывать о происхождении УНТ, знать жанры УНТ	Стр.6-7 читать вопросы	03.09.
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Стр.9-11. Выразительное чтение	05.09.
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Стр.11-13. Читать по ролям	06.09.
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Уметь подтвердить свой ответ словами из сказки. Знать, что такое волшебные сказки.	Стр.15-17. Читать по ролям, вопросы	09.09.
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Уметь пересказывать содержание прочитанного произведения.	Стр.17-20 читать по ролям, вопросы	10.09.
7	Русская народная сказка «Умный мужик».	Уметь описывать героев сказки, их характеры и поступки.	Стр.20-23 читать по ролям, вопросы	12.09.
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой	Стр.24-25читать цепочкой, вопросы	13.09.

		ответ словами из текста.		
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Уметь описывать главного героя- Илью Муромца, его поступки и дела, подкрепляя свой ответ словами из текста.	Стр.26-29 читать, пересказывать, вопросы	16.09.
10	Народные песни.	Уметь выразительно читать народные песни.	Стр.30 наизусть	17.09.
11	Пословицы и загадки.	Уметь объяснять смысл пословиц.	Стр.32-33 выразительное чтение	19.09.
12	<i>Внеклассное чтение «Русские народные сказки».</i>	Знать виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Уметь выделять основную мысль сказки, приводить примеры из жизни.	Подготовить сказку на выбор для чтения	20.09.
13	А.С. Пушкин Биография.	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина.	Стр.36-39 читать пересказывать	23.09.
14	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Стр.40-47 читать вопросы	24.09.
15	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Стр.47-52 читать вопросы	26.09.
16	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Стр.53-57 читать вопросы	27.09.

17	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Стр.57-61 читать вопросы	30.09.
18	«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкин	Уметь читать выразительно вслух; характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного. Знать наизусть отрывок из сказки.	Стр.62-64 читать вопросы	01.10.
19	Составление отзыва по «Сказке о царе Салтане...»	Уметь составлять отзыв по данному плану.	Стр.65-69 читать вопросы	03.10.
20	«Зимний вечер» А.С.Пушкин	Знать стихотворение наизусть.	Стр.70 наизусть	04.10.
21	«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А.С. Пушкин	Знать отрывок стихотворения наизусть.	Стр.72-74 выразительное чтение вопросы	07.10.
22	М.Ю. Лермонтов. Биография.	Знать основные этапы творчества М.Ю.Лермонтова.	Стр.75-76 читать пересказывать	08.10.
23	«Бородино» М.Ю. Лермонтов	Знать наизусть отрывок из стихотворения	Стр.78-79 наизусть	10.10.
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов	Знать наизусть отрывок из стихотворения	Стр.79-80 наизусть	11.10.
25	«Бородино» М.Ю. Лермонтов	Знать наизусть отрывок из стихотворения	Стр.80-82 наизусть	14.10.
26	И.А. Крылов. Биография.	Уметь рассказывать о творчестве И.А.Крылова.	Стр.84-85 читать пересказывать	15.10.
27	«Кукушка и Петух» И.А. Крылов.	Уметь описывать героев басни словами из текста.	Стр.86-87 читать выразительно	17.10.
28	«Волк и Журавль» Крылов И.А.	Знать басню наизусть.	Стр.88-89 читать по ролям	18.10.

29	«Слон и Моська» И.А. Крылов.	Уметь находить в них общее и различное между сказкой и басней.	Стр.90 читать выразительно	21.10.
30	<i>Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».</i>	Знать особенности басни как жанра.	Подготовить любую басню для выразительного чтения	22.10.
31	Н.А. Некрасов. Биография.	Уметь рассказать о жизни Н.А.Некрасова. Знать главную тему его поэзии.	Стр.91-92 читать пересказывать	24.10.
32	«Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.	Знать наизусть отрывок.		25.10.
33	2 четверть «Несжатая полоса» Н.А. Некрасов.	Знать наизусть отрывок.		
34	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.	Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.		
35	«Генерал Топтыгин» Некрасов Н.А.	Уметь отвечать на вопросы учебника к прочитанному.		
36	Итоговый урок за четверть.	Уметь называть жанры народного творчества и художественной литературы.		
37	Л.Н. Толстой Биография.	Знать основные этапы творчества писателя.		
38	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 1 часть. Встреча с врагом. .	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
39	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой.	Уметь:		

	1 часть. Встреча с врагом	- выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
40	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
41	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 2 часть. В плену	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
42	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 3 часть. Доверие	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
43	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 4 часть. Подготовка к побегу	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
44	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
45	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 5 часть. Неудачный побег	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
46	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой.	Уметь:		

	6 часть. Спасение	- выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
47	«Кавказский пленник» Л.Н.Толстой. 6 часть. Спасение	Уметь: - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.		
48	Отзыв о повести «Кавказский пленник»	Уметь писать отзыв по плану.		
49	<i>Внеклассное чтение «Учитесь властвовать собой».</i>	Умение анализировать прочитанное произведение.		
50	А.П. Чехов Биография.	Уметь кратко рассказать о Чехове.		
51	«Хамелеон» А.П. Чехов.	Уметь правильно, выразительно читать по ролям.		
52	«Хамелеон» А.П. Чехов.	Уметь правильно, выразительно читать по ролям.		
53	<i>Внеклассное чтение «Мой Чехов»</i>	Знать произведения А.П.Чехова.		
54	В.Г. Короленко. Биография.	Уметь рассказать о тяжёлой жизни В.Г.Короленко.		
55	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 1 часть. Я и мой отец.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
56	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого.		

		2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
57	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
58	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 2 часть. Я приобретаю новое знакомство.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
59	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 3 часть. Знакомство продолжается.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		

60	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 4 часть. Осенью.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
61	«Дети подземелья» В.Г. Короленко. 5 часть Кукла. 2ч.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
62	«Дети подземелья» В.Г. Короленко.. 5 часть. Кукла. 2ч.	1. Умение передать душевное состояние мальчика и взрослого. 2. Высказывание своего мнения о том, почему мальчик начал бродяжничать. 3. Умение характеризовать каждого из героев повести. 4. Умение сравнивать взаимоотношения Валика и Васи с сестрами. 5. Объяснить смысл названия повести.		
63	Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.	Уметь писать сочинение по плану и опорным словам.		
64	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко.	Уметь составлять отзыв.		
65	<i>Внеклассное чтение «Русские писатели XIX века».</i>	Умение анализировать прочитанное произведение.		

66	А.М. Горький. Биография.	Уметь рассказывать о жизненном пути А.М. Горького.		
67	«Детство» А.М. Горький. 1 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
68	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
69	«Детство» А.М. Горький. 2 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
70	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
71	«Детство» А.М. Горький. 3 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
72	«Детство» А.М. Горький. 4 часть.	Уметь дать характеристику героя по плану.		
73	Отзыв к отрывкам из повести «Детство»	Уметь составлять отзыв к прочитанному.		
74	«В людях» А.М. Горький.	Уметь выделять главное в прочитанном.		
75	«В людях» А.М. Горький.	Уметь выделять главное в прочитанном.		
76	«В людях» А.М. Горький.	Уметь выделять главное в прочитанном.		
77	«В людях» А.М. Горький.	Уметь выделять главное в прочитанном.		
78	М.В. Исаковский. «Детство».	Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.		
79	М.В. Исаковский. «Детство».	Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.		
80	«Ветер» М.В. Исаковский	Знать стихотворение наизусть.		
81	«Ветер» М.В. Исаковский	Знать стихотворение наизусть.		
82	«Весна» М.В. Исаковский	Уметь выразительно читать стихотворение.		
83	К.Г. Паустовский. Биография.	Умение передать основное содержание прочитанного.		
84	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.	Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.		
85	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.	Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.		
86	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.	Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос		

		в тексте.		
87	«Последний чёрт» К.Г. Паустовский.	Уметь пересказывать; находить ответ на вопрос в тексте.		
88	<i>Внеклассное чтение «Мой любимый герой».</i>	Уметь рассказывать о любимом персонаже, знать название и автора произведения.		
89	М.М. Зощенко. Биография.	Знать основные этапы творчества писателя.		
90	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.	1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.		
91	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.	1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.		
92	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.	1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.		
93	«Великие путешественники» М.М. Зощенко.	1. Уметь находить слова из текста для ответа на вопрос. 2. Уметь пересказывать по плану, составить характеристику героя.		
94	К.М. Симонов Биография.	Уметь рассказать о ВОВ в творчестве К.М.Симонова.		
95	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.	Знать наизусть отрывок 1 части поэмы		
96	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.	Знать наизусть отрывок 1 части поэмы		
97	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.	Знать наизусть отрывок 1 части поэмы		
98	«Сын артиллериста» (Отрывки) К.М. Симонов.	Знать наизусть отрывок 1 части поэмы		
99	В.П. Катаев «Флаг».	1. Уметь рассказать о творчестве В.Катаева.		

		2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.		
100	В.П. Катаев «Флаг».	1. Уметь рассказать о творчестве В. Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.		
101	В.П. Катаев «Флаг».	1. Уметь рассказать о творчестве В. Катаева. 2. Уметь рассказать о том, какой подвиг совершили моряки.		
102	Н.И. Рыленков. Биография.	Уметь рассказать об авторе.		
103	«Деревья». Н.И. Рыленков.	Уметь выразительно читать стихотворение.		
104	Итоговый урок за четверть.	Знать произведения авторов, с которыми познакомились в четверти, уметь кратко рассказать основные события.		
105	«Весна без вешуньи-кукушки» Н.И. Рыленков.	Уметь читать выразительно.		
106	«Всё в тающей дымке...» Н.И. Рыленков	Знать наизусть.		
107	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Уметь дать характеристику главного героя.		
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Уметь дать характеристику главного героя.		
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Уметь дать характеристику главного героя.		
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	Уметь дать характеристику главного героя.		
111	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.		
112	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.		
113	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.		
114	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.		
115	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	Уметь:- описывать главных героев, - пересказывать с изменением лица рассказчика.		
116	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Уметь работать с книгой.		
117	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Уметь работать с книгой.		

118	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Уметь работать с книгой.		
119	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Уметь работать с книгой.		
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1. Уметь работать с книгой.		
121	<i>Внеклассное чтение по интересам.</i>	Уметь приводить примеры из произведений о животных Ю.И. Коваля, К.Г. Паустовского, Ю.Я. Яковлева.		
122	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.		
123	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.		
124	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.		
125	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.		
126	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».	1. Уметь рассказывать о состоянии главного героя: его жизни после смерти матери. 2. Уметь анализировать поведение главного героя.		
127	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Уметь дать характеристику действующим лицам.		
128	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Уметь дать характеристику действующим лицам.		
129	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Уметь дать характеристику действующим лицам.		

130	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	Уметь дать характеристику действующим лицам.		
131	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	Уметь выразительно читать.		
132	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	Уметь: - выразительно читать, -доказывать свою точку зрения словами из произведения.		
133	Проверка техники чтения.	Уметь читать правильно, выразительно, осознанно, в пределах рекомендуемой нормы.		
134	Обобщающий урок по литературе XX века.	Уметь применять полученные знания на практике.		
135	<i>Внеклассное чтение «Мир книг»</i>	Знать изученный литературный материал за учебный год		
136	<i>Итоговая контрольная работа</i>	Уметь применять полученные знания на практике.		